

Leseno "cimprano" hišo v Trnovski vasi bodo še to jesen prekrili

Simoničeva domačija je bila postavljena 1787. leta

Ob vsakem dežju streha že zamaka, saj ta s slamo krita slovenskogoriška hiša ni bila obnovljena že več kot petdeset let

V hiši, ki je skupaj s še ohranjenim delom gospodarskega poslopja še danes prav velika v slovenskogoriškem okolju, živi od 1949. leta Ivana Simonič. Takrat, pravi ponosno, so bili družina, zdaj je v domačiji, ki je zadnjih petdeset let niso posebno obnavljali, slamnato streho pa so krpali le tam, kjer je bila najbolj preperela, ostala sama. "Včasih sem imela v hlevu še kako žival, zdaj pa ne gre več - no, vrt in njive še obdelujem. Letos buče prav dobro kažejo in komaj že čakam prvih poznoletnih dni, ko bom prvo bučo presekala na pol in pogledala, kakšna so njena semena," se je ob našem obisku razgovorila Ivana. Zadnja leta jo boljše noge in mora prav paziti, da po nerodnosti ne pade preko katere od domačih mačk. "Največ časa preživim v njihovi družbi in z rožami imam opravka, še posebno vesela pa sem, ker si je eden od sinov kar tukaj ob naši domačiji zgradil hišo. Tako vem, da so moji domači blizu," je kramljala sogovornica.

Na domačiji naj bi žaživel etnografski muzej

Že 1999. leta so v takrat komaj ustanovljeni samostojni občini Trnovska vas z občinskim odlokom zaščitili domačijo Simoničevih kot nepremični kulturni spomenik. "Tako smo se odločili po pogovorih z Ivano Simonič in njenimi sorodniki, ki so ta predlog zelo dobro sprejeli. Njihova domačija je ena najbolje ohranjenih slovenskogoriških hiš, ki so grajene v obliki črke L. Včasih se je gospodarski del nadaljeval še v enem kraku, tako da je šlo za podobo črke U, vendar so tisti del poslopja že pred desetletji porušili. Že obstoječa stanovanjska hiša z veliko hišo v prednjem delu, črno kuhinjo, shrambo in manjšo hiško, sobico v zadnjem delu je vredna obnove. Dobro ohranjeno je tudi gospodarsko poslopje, ki bi ga v prihodnje tudi lahko preuredili tako, da bi bilo v njem mogoče prikazovati različne kmečke običaje



Slavica Pičerko Peklar

Karl Vurcer, župan občine Trnovska vas, v pogovoru z Ivano Simonič, lastnico domačije, pod streho, ki jo bodo še to leto na novo prekrili s slamo

oziroma prirejati temu okolju primerne prireditve," pravi o načrtih za obnovo domačije, ki je bila nekdaj znana kot Jurtelova in kasneje Pihlarjeva, Karl Vurcer, župan občine Trnovska vas. Potem ko so se posvetovali s strokovnjaki mariborskega zavoda za kulturno dediščino, so sklenili letos popolnoma obnoviti ostrešje hiše in jo na novo prekriti s slamo. "Prvi izračuni kažejo, da bo obnova strehe stala blizu štiri milijone tolarjev, od tega nam je ministrstvo za kulturo obljubilo poldrugi milijon tolarjev. Slamo in mojstra za prekrivanje smo že tudi zagotovili in do našega občinskega praznika, praznovanja ga konec oktobra, bomo Simoničevo domačijo prav gotovo že zaščitili pred propadanjem," je prepričan župan Vurcer.

Takrat bodo v Trnovski vasi pripravili simpozij o tam rojenem **Jakobu Gomišku**, avtorju pesmi Slovenec sem in soavtorju znane prleške Dere sen jaz mali bija, pokopanem v Trstu. "Pripra-

ve na simpozij so že stekle, pripravljata ga mariborska in tržaška univerza. V prihodnje bomo spregovorili tudi o delu **Ivana Macuna**, profesorja književnosti, ki je 1850. leta izdal zbirko pesmi južnoslovanskih narodov. Bolj znan, a še zdaleč ne dovolj, je tukaj **dr. Jože Muršec**, narodni buditelj, Slomškov sodelavec, pisec učbenikov, prevajalec iz nemškega jezika, ki je tukaj tudi pokopan," smo izvedeli v pogovoru z županom Vurcerjem.

Simoničevo domačijo naj bi v prihodnjih letih tako preuredili v etnografski muzej, kjer bi svoje mesto našle tudi zgodbe o pomembnih domačinih. "Zdaj nas veseli, da lahko delamo skupaj z Ivano, saj je izvrstna sogovornica, ki je pripravljena kaj o življenju v teh krajih povedati tudi obiskovalcem domačije. Če pa se bodo lastniki kdaj odločili za prodajo, bomo seveda hišo z dvoriščem, to je res veliko in primerno za večje prireditve, rade volje kupili," je še povedal Karl Vurcer.

Slavica Pičerko Peklar